



# Preservação audiovisual nas universidades

## O caso do LUPA-UFF

Rafael de Luna Freire



Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual  
Universidade Federal Fluminense



**BELLA II**  
Building the Europe Link to  
Latin America and the Caribbean

**RNP**

# LUPA-UFF

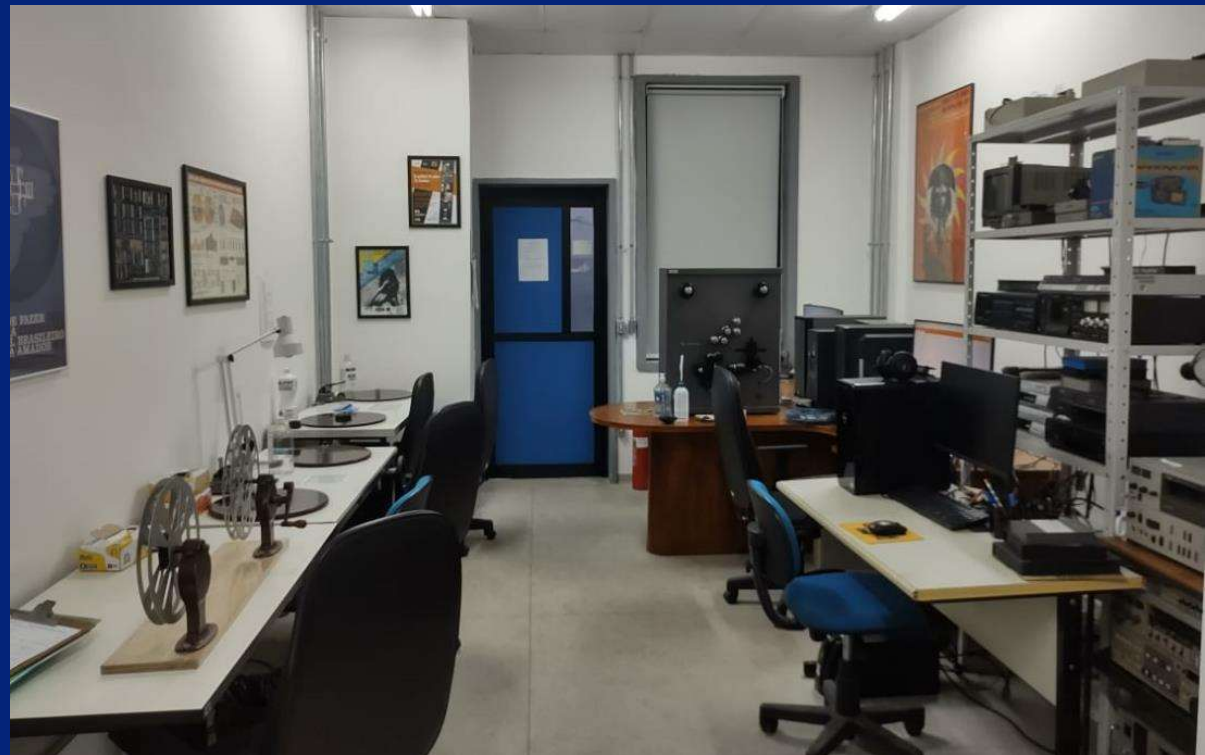
O Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual da Universidade Federal Fluminense (LUPA-UFF) foi criado em 2017, vinculado ao Departamento de Cinema e Vídeo e ao Programa de Pós-Graduação em Cinema e Audiovisual, fazendo parte do Instituto de Arte e Comunicação Social - IACS.

Coordenado pelo Prof. Dr. Rafael de



# Missão

O objetivo do LUPA-UFF é desenvolver as atividades de ensino, pesquisa, extensão e inovação no campo da preservação audiovisual, aproximando o universo dos arquivos de filmes das universidades. Possui a única estrutura profissional de digitalização de películas cinematográficas em universidades brasileiras.



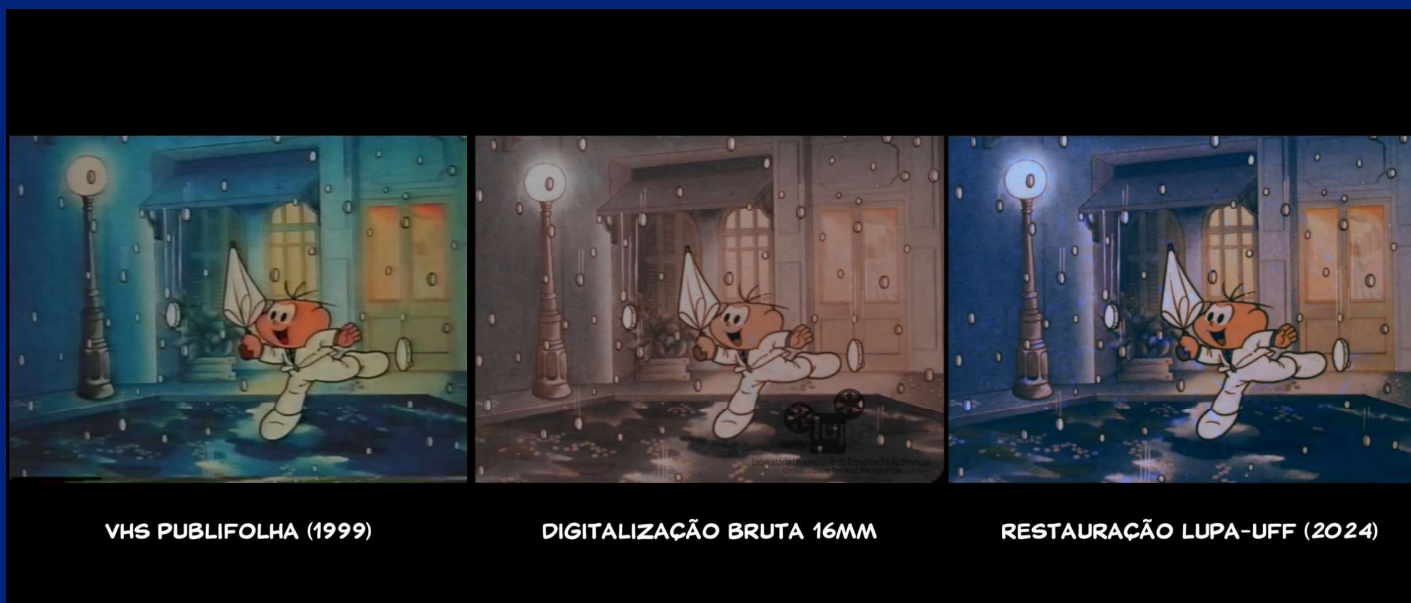
# Ensino

A estrutura do LUPA-UFF permitiu a ampliação das atividades de formação de profissionais da preservação audiovisual, além de ampliar as possibilidades de aprendizado prático pelos alunos da UFF e de fora da universidade.



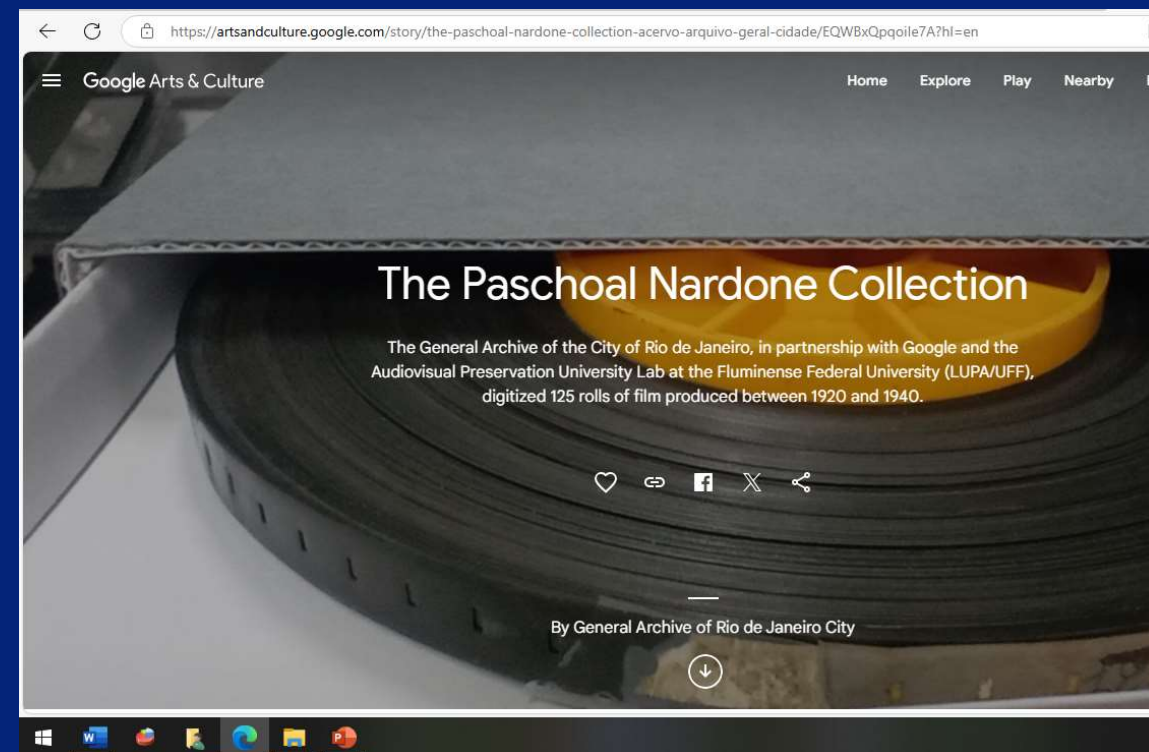
# Pesquisa

O acesso ao acervo do LUPA e a sua infraestrutura tem permitido o desenvolvimento de pesquisas inovadoras em nível de graduação, mestrado e doutorado



# Extensão

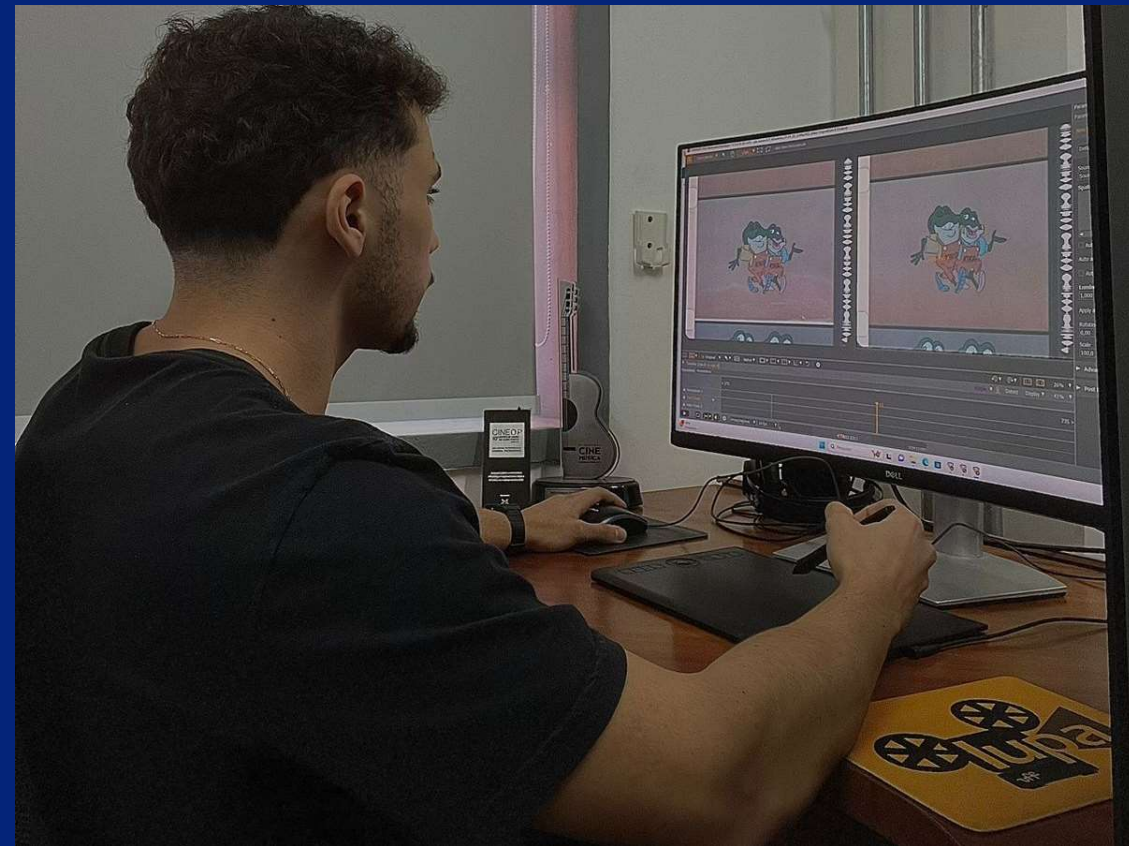
Atuando na preservação e promoção do cinema amador fluminense, o LUPA desenvolveu uma expertise própria e cumpre um papel relevante, exemplificado no projeto de tecnologia social, registrada na UFF, intitulada “digitalização de filmes amadores fluminenses”. Recente projeto da coleção [Paschoal Nardone](#).



# Projetos

Sem orçamento próprio, o trabalho do LUPA vem se desenvolvendo por meio de projetos apoiados por agências de fomento à pesquisa, como FAPERJ e CNPq.

Desde 2024, presta serviços externos por meio de projeto de pesquisa administrado por meio da Fundação Euclides da Cunha de Apoio Institucional à UFF.



# Redes nacionais

O LUPA-UFF tem servido de inspiração para outras universidades brasileiras, apoiando o desenvolvimento de iniciativas dedicadas à preservação da produção audiovisual universitária e da região onde os campi estão localizados. Impulso com a criação da REDE UNIVERSITÁRIA DE ACERVOS AUDIOVISUAIS – RUAAv, vinculada à SOCINE






# Redes internacionais

Parceria iniciada em 2023 com o **Laboratorio de Fuentes Historicas** da Universidad Nacional de Colombia em Bogotá e com o **Laboratorio de Preservação Audiovisual** da Universidade de La Republica, em Montevideo, levou à criação da REDE DE MEMÓRIA AUDIOVISUAL EM UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS - ReMAUL



# Desafios da preservação digital

A estrutura de TI das universidades brasileiras não está, em geral, preparada para as exigências da preservação audiovisual digital.

- O LUPA criou uma estrutura independente de preservação digital offline.
  - Demanda conjunta por estruturas públicas e confiáveis de preservação e difusão online.
  - Potencial pedagógico das atividades de curadoria.
  - Possibilidades de novas criações artísticas a partir do acervo.
  - Gargalo da digitalização e restauração
- 

**¡GRACIAS!**  
**OBRIGADO!**  
**THANKS!**

¿Alguna pregunta? Alguma pergunta? Any questions?

RedCLARA



**BELLA II**  
Building the Europe Link to  
Latin America and the Caribbean

**RNP**